

Département Universitaire d'Enseignement et de Formation en Orthophonie

Faculté Pierre et Marie Curie

Site Pitié Salpêtrière

Bureau 210- 2^{ème} étage

91 boulevard de l'hôpital

75013 PARIS

orthophonie@upmc.fr

MODULE 2 : PHONATION

PR ZOUAOU

- Ostéologie du crâne et du massif facial
- La langue
- Les paires crâniennes

DR EL HADDIOU

- Muscles Masticateurs et articulation temporo-mandibulaire
- Muscles peauciers du cou

Dr TANKERE

- Eléments anatomiques du cou
- Voies nerveuses de la phonation

Dr VITTE 10H

Remplaçante Dr BODENEZ

DR LOBRYEAU

- I : *Introduction générale à l'anatomie*
- II : *Organes du souffle phonatoire (appareil respiratoire, thorax, vertèbres, côtes, sternum, muscles respiratoires*
- III : *Physiologie du souffle phonatoire*
- IV : *Dynamique de la parole*
- V : *Histologie du pli vocal*

DR CHEVALLIER

Les théories de la vibration des cordes vocales :

- Théorie myoélastique
- Théorie neurochronaxique
- Théorie myoélastique complétée
- Théorie De Mac Léod

- Théorie de Dejonckere

Physiologie de la vibration des cordes vocales :

- Les concepts physiques élémentaires
- Oscillateur harmonique à relaxation
- L'effet Bernoulli, le décollement tourbillonnaire
- Modèles à deux et 3 masses
- Réglage de la hauteur et de l'intensité
- Modèle de synthèse

Les aspects acoustiques de la voix :

- Qu'est ce qu'un son ? un bruit ? les notions de période, de fréquence, d'harmonique, de fréquence de résonance etc..
- Qu'est ce qu'est la voix humaine ? la voix laryngée, la voix vocalique
- Classification des voyelles de la voix parlée en fonction de la place des formants
- Les différences acoustiques entre le parlé et le chanté

Les registres de la voix humaine :

- Définition
- Anatomophysiologie des registres
- Les différents registres et passages registraux de la voix
- Aspects particuliers concernant la voix chantée

TD de PHONATION

Claire Pillot : orthophoniste , Dr en phonétique
Boris DOVAL

TD n° 1 : Acoustique

TD n° 2 : Ecoute des voix du Monde sans registre

TD n° 3 : Les registres de la voix

[Rappels théoriques sur les registres laryngés et résonantiels ; écoute d'exemples sonores de l'utilisation des registres vocaux](#)

TD n° 4 : Le signal de la voix et l'E.G.G

Différence entre le signal électrique et son analyse ; électro-glottogramme : illustration à partir du logiciel Dr Speech , Vocalab

Applications : spectrogrammes