

Département Universitaire d'Enseignement et de Formation en Orthophonie

*Faculté Pierre et Marie Curie
Site Pitié Salpêtrière
Bureau 210- 2^{ème} étage
91 boulevard de l'hôpital
75013 PARIS
orthophonie@upmc.fr*

MODULE 15 : Neuropsychologie, Pathologies neurologiques : Rééducation et Troubles associés

(76 H CM + 32 TD)

MODULE PSYCHOLOGIE 24H

Peggy Gatignol (4h) et Claire Vallat

Chapitre I Méthodes 4H ... Claire VALLAT

Chapitre II Reconnaissance des Formes Fonctions exécutives et raisonnement 4H Claire Vallat

Chapitre III Attention 2H Claire Vallat

Chapitre IV Mémoire de travail 4 H Claire VALLAT

Chapitre V Mémoire long terme 4H Claire VALLAT

Chapitre VI Langage 4H Peggy gatignol

Chapitre VII Raisonnement 2H Claire Vallat

Chapitre VIII Synthèse 2H Claire Vallat

Présentation des troubles et modèles cognitifs et rééducation Sylvie CHOKRON 26 H

Neuropsychologie et rééducation

Apraxies

Agnosies

Hémisphère Droit

Mémoire

Troubles Neuro –visuels (atteintes centrales ; périphérique) NSU, HLH)

Attention

Dysarthrie

Traumatisés crâniens

Troubles mnésiques et attentionnels chez l'enfant 14 H

Céline Vermande

Karine Tricaud

Pascal Laigle

Dominique Morcrette

Rappel du modèle neuropsychologique avec des exemples de situation ou d'activités au quotidien qui sollicitent diverses composantes de la Mémoire de travail + lien avec les fonctions exécutives

2. Rôle dans le développement de l'enfant (en langage dans aspect lexicale, syntaxique...) et implication dans les activités cognitives et scolaires (résolution de problèmes, apprentissage d'une langue étrangère...)

3. Aspects développementaux des diverses composantes de la MDT

4. Evaluation de ces composantes : épreuves inspirées du modèle neuropsychologique qui ont leur intérêt pour évaluer le niveau de dysfonctionnement de la MDT et de cibler au mieux la remédiation. L'inconvénient est que la plupart des ces épreuves n'ont pas, à ma connaissance, d'étalonnage ni chez l'enfant, ni chez l'adulte

5. Rééducation chez l'enfant au-moins d'âge scolaire "niveau primaire" (en sachant que les idées d'exercices concernent essentiellement l'administrateur central et la boucle phonologique ; peu de choses sur le calepin visuo-spatial...) : conseils et idées d'exercices spécifiques avec un "habillage ludique"

Le cours sera accompagné d'un document écrit disponible par le biais de l'APEO avec références bibliographiques

TRAVAUX DIRIGES «NEUROLOGIE»

Syndrome frontal et troubles attentionnels – Gaëlle le Bornec – 4H

Troubles attentionnels - Gaëlle le Bornec -2 H

Dysarthries – P. Auzou 2H

Traumas crâniens - - Nicole Marlier 2 H

Présentation de quelques outils d'évaluation des troubles mnésiques chez des patients cérébro - lésés adultes - Nicole Marlier 2 H

Rééducation des dysarthries – Emmanuel Baudelle 2H

Discours, dialogue et pragmatique en acquisition et pathologie du langage Anne Salazar 12h

Remarque : Dans la mesure où il est nécessaire d'introduire les étudiants à une méthodologie spécifique, il n'est pas possible d'aborder (dans le format horaire actuel de 12h de CM et 10h00 de TD) la pathologie des niveaux morphologiques, syntaxiques et sémantiques. Le programme ci-dessous reproduit le programme actuellement proposé aux étudiants de deuxième année.

I- *Discours, dialogue, pragmatique*

Les unités linguistiques dans leur inscription dialogique et discursive ; la notion de genre

II - *Dialogue*

Eléments pour l'analyse du dialogue . Unités d'analyse et dynamique.

- Le dialogue dans l'acquisition et la rémédiation. La notion d'étayage
Troubles de la compétence dialogique
- III - *Continuité : cohésion et cohérence*
La notion de texte et de continuité. Liens internes et relations externes . Continuité locale et globale. Cohésion et cohérence.
Les différents liens de cohésion : co-référence, cohésion lexicale , connecteurs
Entre cohésion et cohérence : continuité temporelle, continuité thématique
Cohérence situationnelle, les savoirs partagés.
Continuité dans le dialogue et dans le monologue
- IV - *Un exemple de genre : le récit*
Le récit dans son inscription culturelle, individuelle, institutionnelle.
Les constituants définitoires du récit ; le récit minimum
La complexification du récit : la notion de dramatisation ; le récit comme genre hétérogène.
- V - *Conduites métalangagières*
Métalangage et conduites métalangagières ; la distinction entre épi et métalinguistique
Le métalangagier dans le fonctionnement discursif
Conscience linguistique.