

**Université Pierre et Marie Curie**

# **Jeu dramatique**

**Psychomotricité première année**

**2006 - 2007**

**Agnès Adeline, Psychomotricienne**

**Mise à jour : 22 mars 2007**



---

# 1 Interventions

Projections ponctuelles de spectacles d'art dramatique réalisés avec des patients psychotiques.

Thème de réflexion :

« De l'utilisation des médiations corporelles et de l'art dramatique en particulier ».

## 2 Contenu

Il s'agit d'informer les étudiants de l'existence d'un travail thérapeutique en psychomotricité à travers le jeu dramatique.

Le support vidéo présente à la fois des spectacles réalisés ainsi que le travail pour y parvenir (répétitions, travail de groupe, individuel...).

L'intervenant propose un travail d'observation pendant la projection, qui servira à alimenter le débat proposé ensuite.

## 3 Références

Pratique professionnelle de l'intervenante.

## 4 Bibliographie

« Les techniques de l'acteur au service d'une pratique thérapeutique ». (Bibliographie élaborée par Anna ALEXANDRE, Françoise GIROMINI, Philippe MERCIER).

Vidéos réalisées par l'intervenant :

« Le Bal des Impatients » ( juin 2001)

« Les Impatients à ROUEN » (dans le cadre du Festival Art et Déchirure - mai 2002)